

# ◎與歷史對話



1982

- 高電空推出傳播協會投資，台灣第一部自製電視卡通影集《小甲與小安》於華開播。
- 中華郵政特准掛號《霹靂戰警》。
- 遠東卡通製《老夫子》、《狗仔狗》。
- 宏廣卡通製《小叮噠大數機格人》。
- 金德獎自1978年舉辦以來，首次出現動畫得獎名單。

1983

- 宏廣卡通製作動畫電影《回神奇》獲第二十屆金馬獎最佳卡通片。
- 宏廣卡通製動畫電影《牛白與牛妹》。
- 龍卡通製動畫電影《烏龍院》。

1984

- 導演胡金銓與宏廣合作，籌拍動畫電影《張羽飛鴻》。
- 國片欣賞委員會增聘卡通委員。

1985

- 「宏廣卡通公司」成立。

1987

- 公共電視邀請日企重泰，卡通頻道過兩部。
- 國內首部非套招預片之偶動畫影集《阿公講古》於公視播出。



1974

- 中華卡通製作台灣第一部電腦繪圖片《封神榜》。
- 黃木村成立「中國青年動畫製作公司」，攝製社教宣傳片《交通安全》。

1971

- 郵局成立中華卡通製作公司。

1972

- 中華卡通的第一部16釐米黑白卡通片《新西遊記》完成。

1976

- 北市社教館與康科學卡通影片廠本。
- 謝金塗、蔡志忠成立「遠東卡通公司」。

1977

- 中國青年動畫公司的社教卡通片《未雨綢繆》獲金馬獎最佳卡通電影獎。
- 加工高峰期。

1978

- 王中元成立「宏廣卡通公司」。
- 中華卡通籌備製成動畫電影《紅髮少年》，於1980更動為《好小子》。
- 新聞局電影事業處舉行第一屆「金德獎」比賽活動。

1955

- 桂湖洪克德攝製首部黑白動畫影片《武松打虎》。

1968

- 光啓社製作黑白卡通宣傳影片《石頭白的戲》。

1969

- 光啓社製作台灣第一部彩色卡通影片《龜兔賽跑》誕生，並角逐第七屆金馬獎最佳加工獎項。

1980

- 中華卡通之《三國演義》獲第十七屆金馬獎優等卡通片。

1981

- 遠東卡通製成根據漫畫改編之動畫電影《老夫子》。
- 蔡志忠成立「龍卡通公司」。

1995

- 台灣公視、日本NHK、韓國KBS等電視台合作的動畫電影片《孔子傳》完成。
- 台灣第一部3D電腦動畫影片《小精靈的天空》在空軍特、遠東電腦動畫公司製作完成。
- 國片《熱帶魚》加入電腦動畫特效畫面，由遠東電腦動畫公司完成。
- 聯合集團投資製作動畫錄影帶《YOUNG GUNS》。
- 並推出兩部系列片與電視紀錄片。
- 台灣首部以獨立製作方式完成的35釐米攝影影片《後人節》獲得金馬獎最佳動畫片。

1988

- 「西基電腦動畫公司」成立。
- 《張羽飛鴻》籌畫四年，未完成。

1990

- 「宏廣卡通公司」陸續在泰國和大陸珠海設立生產基地，與合資公司。

1992

- 公共電視製作紙張動畫《小精靈探險記》共11集，獲得紐約電視「動畫銀獎」。
- 遠東電腦製作動畫電影的電影院線影片《滿地可河圖》。
- 中華民間電影事業發展基金會之加工輔導會機制成立，鼓勵了《台北台北》等動畫影片的創作。

1996

- 動畫電影《清秀山莊》獲國片輔導金。
- 金馬獎最佳動畫影片，首次由學生畢業作品《美得意火》獲得。
- 宏廣舉辦第一屆兒童卡通選美。

1993

- 國內第一部將卡通與真人合成的電影劇情片《月光少年》問世。
- 影壇巨擘吳宇森合拍卡通影集《中華行年》。
- 華語動畫電影史上動畫《我力健康》國內放映宣傳短片特優。
- 宏廣成立電腦多媒體事業部，致力電腦動畫軟體開發。
- 新聞局舉辦之中華民國電影年活動，舉行了青少年動畫研習營。

1994

- 遠東卡通製作《龍路阿寶》獲得國片輔導金，及三十一屆金馬獎動畫獎。
- 遠東與宏廣合作攝製《傳女機後》動畫電影的條件。
- 中日路路合作卡通動畫長片《孔子傳》。
- 新聞局舉辦動畫特效研習營，邀請紐約特效工作室蒞台，請技師來台負責特效和動畫電影製作。

1998

- 王小棣導演以路路合作方式完成《魔法阿媽》。
- 宏廣卡通與公視合作，攝製動畫長片《少年龍馬傳》。
- 麥可、張生電腦動畫公司製作3D電腦動畫《寶貝與探險記》。
- 白南藝術學院成立數位動畫研究所，為全台第一個動畫教育高等學府。

1997

- 華人第一部2D結合3D電腦動畫電影《小倩》獲金馬獎第三十四屆最佳動畫獎。
- 動畫電影企劃案《阿媽尚會滾》(其後更名為《魔法阿媽》)，獲得100萬國片輔導金。

2000

- 聯波國際股份有限公司在台北舉辦第一屆SIGGRAPH電腦動畫研討會。

1999

- 公視與宏廣合作「少年龍馬傳」獲得第34屆金馬獎最佳動畫片。
- 遠東與宏廣合作攝製，高層外製作《Donky Kong》3D電腦動畫電視影集，台灣動畫代工階段，正式進入數位化年代。
- 國家文化藝術基金會首次設立補助動畫影片的機制。

2002

- 公視舉辦電視卡通成長展，開展兒童對動畫的認識。
- 公視舉辦「雷震夢游記」動畫研討會。
- 遠東與宏廣合作攝製數位動畫電影研討會，與數位內容動畫產品之類形展示賽。
- 新聞局首次主辦國際動畫研討會，邀請《魔戒》特效指導Jim Rygiel，與日本電視卡通製作人前田佳夫，等專家三度台講。
- 電影輔導金首次開列動畫電影為補助重點。

2002 2001 2000 1999 1998 1997 1996 1995 1994 1993 1992 1990 1988 1987 1985 1984 1983 1982 1981 1980 1978 1977 1976 1974 1972 1971 1970 1969 1968 1955

加工高峰期

開發與加工時期

萌芽時期